

Compte-rendu du symposium de la commission V de l'ISPRS – Riva del Garda 22-25 juin 2014

<http://isprs-commission5.fbk.eu/>

[rédaction : R. Héno](#)

Principales informations

Organisation : Le congrès a été organisé par Fabio Remondino du [FBK](#) à Trente, du lundi 23 au mercredi 25 juin 2014. 3 sessions en séance plénière, 2 à 3 x8 sessions orales en parallèle, 3 sessions poster, 1 exposition de constructeurs (3D Reshaper, Aicon 3D Systems, Leica Geosystems, Zoller+Fröhlich, 3D Flow, ArcTron, nFrames et Riegl) ; 250 Participants ; 160 articles.

Actes du congrès : les actes sont disponibles en ligne. Les articles destinés à être imprimés dans [les annales](#) ISPRS, ont fait l'objet d'une évaluation par les pairs (peer reviewed). Les autres (80% des articles) sont disponibles dans [les archives](#) de l'ISPRS. Fabio Remondino a eu recours aux services de [Copernicus](#), à 30 euros par article, pour gérer les résumés et les articles longs.

Voici les thèmes abordés dans les présentations (cf. [programme](#)):

| Lundi 23 juin | Mardi 24 juin | Mercredi 25 juin |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">· Camera calibration & network orientation· Point cloud segmentation & modeling· Earth application· Documenting cultural heritage· COSH EU project· Smartphone 3D modeling· UAV Photogrammetry· | <ul style="list-style-type: none">· Mobile Mapping System data processing· UAV for earth observation· MayaArch 3D Project· Calibration of range sensor· BIM & Cultural Heritage· ICONS EU· Range data analysis & processing· Metrology and deformation studies | <ul style="list-style-type: none">· Forestry· 3D Modeling and cultural heritage· Image matching and point clouds· Automation in 3D modeling and virtual reality |

Les conférenciers invités font des présentations dans l'ordre chronologique de la chaîne de production : des outils de reconstruction 3D le lundi (voir notamment la [présentation](#) d'Andrea Fusiello, les [algorithmes de reconstructions 3D](#) présentés par Florent Lafarge) à la diffusion des données et à leur utilisation le mercredi.

De nombreux logiciels de corrélation dense ([3Dflow](#), acute3D, micmac, [autres](#), etc.) permettent aujourd'hui au plus grand nombre de modéliser en 3D leur zone d'étude (patrimoine, milieu naturel, forêt...) sous forme de nuages de points 3D, éventuellement triangulés. Les utilisateurs n'hésitent pas à embarquer les caméras dans des [drones](#), ou d'autres [systèmes mobiles](#). Le besoin en segmentation/reconstruction est grand. Malgré les nombreux algorithmes présentés pour automatiser –partiellement– la conversion d'un nuage de points 3D en modèle vecteur, le travail reste fortement manuel. La tendance est au BIM (voir par exemple les travaux de [l'UCL](#)). En revanche, on ne voit pas de plateforme pour gérer (visualiser, éditer, annoter) les données brutes.

CIPA

A la veille du colloque, le bureau du CIPA s'est réuni (pour mémoire, Le [CIPA](#) est un des comités de [l'ICOMOS](#) -Conseil International des Monuments et des Sites- spécialisé dans la documentation du patrimoine culturel, en partenariat avec [l'ISPRS](#)).

Les acteurs de la documentation du patrimoine peuvent devenir membre, en remplissant simplement [un formulaire](#).

Une [newsletter](#) paraît désormais 4 fois par an. On pourrait y faire publier un reportage sur les relevés de Chambord par exemple.

Discussions sur une association éventuelle avec CyArk (à suivre).

Changement de président : Mario Santana passe la main à Andreas Georgopoulos, à partir de janvier 2015.

Pour mémoire le prochain symposium aura lieu à Taipei (Taiwan) du 31 Août au 5 septembre 2015. Entre chaque symposium (année impaire), un workshop sur trois jours est organisé, plus régional. Celui de 2016 devrait avoir lieu au Maroc.